

Programmation

Soumis par Administrator
04-07-2008
Dernière mise à jour : 24-09-2008

Eschantits, 26 septembre

Lo viatge de l'aucèl, Safar-e Parandegân, le voyage de l'oiseau : de Toulouse au Khorassan, 30sept

Fête champêtre de la Catinou, 4 et 5 oct

Sòmi de Granadas, 9 oct

Sòmi de Granadas, 10 oct

La Mal Coiffée, 10 oct

Fèsta Occitana, 11oct

Veziàna : Musicas detràs eths Pirenèus, 11 oct

Al Jirane, 17 oct

Jan-Mari Carlotti canta lei Poetas, 17 oct

Nadau, 18 oct

A l'écoute de l'arbre, 19 oct

Concert las Duas Mars, Asalais Becvort et Kaj Tiel Plu, 19 oct

"Trobar 1, Cançons dei Trobadors.", 21 oct

Mosaïca, 24 oct

Scène de musique actuelle, 25 oct

Los Pagalhós, 25 oct

MUSIQUE ET CHANT

Vendredi 26 septembre

Venerque, salle des fêtes, 21h

Eschantits

Le spectacle où, certes! l'on pourra (si la météo le permet) l'oeil aiguisé et les oreilles aux aguets, savourer bouche bée : neuf vérités pleines de bon sens, une chanson de mai, une prière pour semer les raves, la chanson de la tronçonneuse et autres aventures... Avec Bernat Combi (chant, percussions, petit accordéon...) et Olivier Peirat (piano, vielle, luth, harmonium indien...).

En collaboration avec la Mairie de Venerque

Gratuit

POESIE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

Mardi 30 septembre

Toulouse, MJC Roguet, 20h30

Lo viatge de l'aucèl, Safar-e Parandegân, le voyage de l'oiseau : de Toulouse au Khorassan

Le centenaire de la naissance d'Olivier Messiaen est célébré tout au long de l'année 2008.

L'oiseau est un motif important pour les compositions musicales de Messiaen. C'est en hommage à ce créateur hors normes que Manijeh Nouri Ortega, Alem Surre Garcia, Maurice Moncozet et Hamid-Reza Javdan proposent cette création originale occitano-persane qui vise à mettre en valeur des textes poétiques et mystiques inédits et inouïs (poésie soufie et des troubadours), dans un contexte musical et théâtral approprié. Les oiseaux communs à nos cultures sont mis en valeur : le rossignol, le perroquet et le paon, autour du Simorgh, l'oiseau mythique persan.

Ludivine Moreau, Marie Condamin, Paul Beynet et Armelle Mathis, élèves au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse ponctueront cette création par des compositions musicales d'Olivier Messiaen.

En collaboration avec l'association Ariana, la Fondation Occitane, le CRR et la MJC Roguet.

11 et 8 €;

ANIMATIONS, REPAS, THEATRE, MUSIQUE ET CHANT

Samedi 4 et dimanche 5 octobre

Saint-Lys

Fête champêtre de la Catinou

ANNULE POUR LE SAMEDI 4 OCTOBRE

Dimanche 5 oct:

11h00 Messe en occitan célébrée par l'abbé Jòrdi Passerat et le Père Jean-Claude Vasseur, animée par la chorale du cercle Occitan de Lèguevin "L'Ostau de la Sava al Toch".

12h00 Parvis de l'église, première interprétation en public du nouvel hymne toulousain "soi tolosan" par la chorale de Lèguevin.

12h30 Grande taulejada des amis de la Catinou à l'Espace Gravette.

16h00 La Catinou entre en scène : "Catinou et Jacouti à bicyclette" par la troupe Atelier 31 de Giroussens. Deux heures de rire assurées dans la plus pure tradition de la Catinou.

Repas-théâtre 24 euros. Théâtre: 8 euros

Réservations (obligatoire) 05.61.91.67.8

SORTIE DE DISQUE

Jeudi 9 octobre

Toulouse, Ostal d'Occitània, 18h30

Sòmi de Granadas

Présentation du CD Sòmi de Granadas de Guillaume Lopez (chant, flûtes, cornemuse) et Thierry Roques (accordéon chromatique). Voir texte du concert du 10 octobre à la Péniche du Chévrefeuille.

En collaboration avec Org&Com.

Gratuit

MUSIQUE ET CHANT

Vendredi 10 octobre

Toulouse, Péniche du Chévrefeuille, 21h30

Sòmi de Granadas

Sòmi, le rêve. Le rêve d'un voyage parmi les cultures, parmi les langues, les sons, les rythmes, parmi des mondes. Le rêve d'un voyage entre deux villes, deux Granadas au nord et au sud des Pyrénées : Granada sus Garona et Granada l'Andaluza. Sòmi de Granadas, c'est aussi le fruit d'une rencontre entre les artistes Thierry Roques (accordéon chromatique) et Guillaume Lopez (chant, flûtes, cornemuse), sur un répertoire majoritairement inédit de leurs propres compositions. Ils seront accompagnés ce soir d'Olivier Cocatrix aux percussions.

En collaboration avec Org&Com et la Péniche du Chévrefeuille

10 et 6 €

MUSIQUE ET CHANT

Vendredi 10 octobre

Mazamet, MJC, 21h00

La Mal Coiffée

Perchée sur ses talons, La Mal Coiffée a le verbe haut et la langue bien pendue, elle est volontairement un brin insolente, espiègle, voire provocatrice. Ses harmonies travaillées et originales, toujours parfaitement justes et agréables, ses rythmes vocaux ou frappés des mains, très enlevés et entraînants nous promènent à travers les chants populaires d'Occitanie. Tout concourt à mettre le public sous le charme. Et il en redemande !

En collaboration avec la MJC de Mazamet

8 et 4 €;

ANIMATIONS, LECTURE, CINEMA, MUSIQUE ET BAL

Samedi 11 octobre

Cintegabelle, à partir de 14h

Fèsta Occitana

14h Salle Coluche, jeu de la dictée pour les enfants, les débutants et les confirmés. Remise de prix Mairie et IEO 31.

16h Au Moulin à vent, lecture publique par Guy David

17h Cinéma : projection du film "Le Pastel" : aux XVe et XVIe siècles, la culture du pastel en Albigeois et dans le Lauragais transformait le Midi toulousain en "Pays de Cocagne". Le pastel, exporté dans toute l'Europe, allait faire la richesse des marchands, qui permirent ainsi à l'architecture de la Renaissance de s'épanouir à travers hôtels particuliers, tours, églises, pigeonniers.

17h A l'église concert d'orgue avec J. C. Ablitzer

21h salle des fêtes concert et bal occitan avec "Senhal" - musique des Vallées occitanes d'Italie.

Réalisation Foyer Rural et Syndicat d'Initiative de Cintegabelle

Concert d'orgue 10 € ; concert-bal 8 €;

MUSIQUE ET CHANT

Samedi 11 octobre,

Chein Dessus, église, 21h

Veziàna : Musicas detràs eths Pirenèus

L'ensemble Veziàna fait parti de ceux qui savent créer les liens indispensables entre les cultures. Chants des troubadours, Ars Nova, musique judéo-espagnole et arabo-andalouse côtoient des compositions du Toulousain Peyre Godolin, des rondos traditionnels de Gascogne et des branles ou gaillardes de la Renaissance. Les musiques séfarade, andalouse, catalane, aragonaise ou basque se succèdent comme autant de vallées se répandent le long des Pyrénées. Un grand moment de partage !

En collaboration avec la Mairie

5 €;

MUSIQUE ET CHANT

Vendredi 17 octobre

Toulouse, Saint-Pierre des Cuisines, 20h30

Master class, Toulouse, Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, de 14h à 17h

Al Jirane

Créé en 2003 à Casablanca (Maroc) par Mohamed Aboulfadl Sahban, Al Jirane ("les voisins") est issu de la rencontre de musiciens d'un même quartier, attachés par des liens d'amitié, de fraternité et de bon voisinage. Al Jirane est parmi les pionniers du phénomène ghwani qui a vu le jour dans la cité de Hay Mohammadi, style qui a marqué la musique arabe et internationale. Khair Hicham (Benjou et luth), Sem Toughzaoui (citare), Yassine Kddous (Jumbey), Ahmed Zouigui (bendir), Radoïn Assib (Benjou et luth), Karim Kddous (tam-tam) donnent corps à cette explosion musicale qui est, pour les jeunes, le cri de leur désirs, de leur frustration et de leurs révoltes.

En collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et l'Université de Toulouse.

8 €;

MUSIQUE ET CHANT

Vendredi 17 octobre

Léguévin, église, 21h

Jan-Mari Carlotti canta lei Poetas

Jan-Mari Carlotti a rencontré pour la première fois la poésie occitane en étudiant les Troubadours, du temps de sa maîtrise d'Histoire médiévale. Son entrée dans l'Òc et aussi son premier acte fut de mettre en musique des poèmes des Isclo d'Or de Mistral. Depuis lors il a continué, régulièrement et au fil de ses lectures, à mettre en chanson Gelu, Pecout, Reboul, Lafont... Ce spectacle est une promenade de plus de trente ans avec la poésie provençale.

Réalisation l'O.S.T.

8 et 6 €;

MUSIQUE ET CHANT

samedi 18 octobre

Cazères, salle des fêtes, 21h

Nadau

Depuis 1974, les Nadau ont promené leur musique sur toutes les scènes de Gascogne, qu'elles soient salles de fêtes de village ou zénith, voire Olympia dans un Paris occitan pour un soir. Jan et son équipe ont su faire de leurs chansons des hymnes de « paratge », des airs populaires (et ce n'est pas une curiosité) que l'on aime siffloter à la sortie de leur concert. Nadau c'est la cornemuse landaise qui s'engueule avec la guitare électrique, c'est le chant traditionnel qui se frite et qui se frotte avec la musique, c'est un spectacle bilingue qui mêle humour, impertinence, tendresse, poésie, qui transporte le public d'une émotion à une autre.

En collaboration avec La Maison pour Tous de Cazères.

15 et 12 € sur résa et 18 et 15 € sur place

MUSIQUE, CONFERENCE

Dimanche 19 octobre

Rieumes, parc de loisirs Tepacap, 16h

A l'écoute de l'arbre

Une journée hors du commun entre art et science, imaginaire et réalité, où expressions artistiques et connaissances scientifiques nous montreront l'importance de l'agroforesterie.

Conférence de Francis Hallé, spécialiste de l'écologie des forêts tropicales humides et de l'architecture des arbres et de Josiane Ubaud (sous réserve) auteur du livre "Des arbres et des hommes - pour une autre lecture des paysages méditerranéens".

Puis concert de José Le Piez et Patricia Chatelain aux Arbrassons (instruments de bois joués d'une caresse de la main), de Dominique Regef au violoncelle et intervention chorégraphique de Claudine Trémeaux.

Enfin, place au duo de Txalaparta, époustouflante polyrythmie propre au Pays Basque.

En collaboration avec Les Chemins Buissonniers et le parc Tepacap.

Gratuit

MUSIQUE ET CHANT

Dimanche 19 octobre

Toulouse, Auditorium de St Pierre des Cuisines, 18h

Concert de LAS DUAS MARS

Première Partie : Harpe Celtique

Asalais Becvort a commencé la harpe dès l'âge de 5 ans et a travaillé notamment avec Claudie Capdeville Dominique Piussant, Pascale Zanlonghi, Anne Ricquebourg et Gaëlle Thouvenin. Elle poursuit ses études de harpe classique en cycle professionnel tout en cultivant le répertoire de la harpe celtique avec Marie Wambergue, Aurore Bréger et Janet Harbison. Elle nous propose ici un voyage à travers Irlande, Bretagne et Ecosse.

Seconde partie : Kaj Tiel Plu

Kaj Tiel Plu, de l'espéranto "et ainsi plus", c'est à dire "et caetera", naît en 1986 sous la forme du duo Pep Tordera-Xavier Rodon. Aujourd'hui, ce sont six jeunes musiciens barcelonais, Anna M. Sánchez (percussions), Ferriòl Macip i Bonet (violon), Carles Vela i Aulesa (flutes, voix), Pau de Nut (violoncelle, voix), Elena Milla Saldón (percussion, voix), Xavier Rodon i Morera (voix, guitare, mandoline) qui interprètent librement un répertoire fait de chants et danses traditionnelles d'Occitanie, des Pays Catalans et de partout (musique médiévale, sefardi, de troubadours) et de chansons actuelles. Kaj Tiel Plu a su créer un bel équilibre entre le rythme et la mélodie, les ballades et les chants qui poussent à la danse.

En collaboration avec le Casal Catala et le CRR.

12 et 9 €;

MUSIQUE ET CHANT

Mardi 21 octobre

Moissac, Chapelle du Séminaire, 20h20

"Trobar 1, Cançons dei Trobadors."

Jan-Mari Carlotti et Michel Marre

Interprétation fabuleuse et contemporaine des troubadours, par Jan-Mari Carlotti (chant, guitare) accompagné par un des plus grand trompettiste français de jazz, Michel Marre. Pourquoi "Trobar 1" ? Parce que la musique modale lie la chanson médiévale aux improvisations d'aujourd'hui et parce que les interprètes sont de l'Occitanie : tous les deux : pour les occitans, les Troubadours c'est « la jeunesse du monde » ! A la modernité thématique des madrigaux arabo-andalous, ils répondent par un discours issu du jazz vif d'aujourd'hui et de toutes ses composantes.

Réalisation Mairie

10 et 5 €;

REPAS, MUSIQUE ET CHANT

Vendredi 24 octobre

Alzen, écomusée, 19h30

Mosaïca

19h30 : repas occitano-berbère, des Pyrénées à l'Atlas

21h00 : Point de frontière entre les contrées occitanes et celles de l'Atlas pour les musiciens de Mosaïca. Ils nous entraînent dans un voyage intemporel aux rythmes des chants des troubadours, des airs séfarades et arabo-andalous, des chants traditionnels berbères algériens ou grecs, des bourrées et des rondeaux. Un grand moment de partage.

En collaboration avec l'écomusée d'Alzen et Org&Com.

Réservation au 05 61 01 12 49

Repas-concert 28 € ; concert 10 €

MUSIQUE ET CHANT

samedi 25 octobre

Toulouse, Place du Capitole, 18h

Scène de musique actuelle

18h-19h : Concert avec le groupe Les Notaires. Ces 7 musiciens multi-instrumentalistes, alternent chansons festives et intimistes le tout agrémenté d'un éclectisme musical d'une étonnante originalité.

19h 20h : Puis place aux gars de d'Aqui Dub. Leur musique trouvée, fabriquée, élaborée à Marseille, dans le plus pur style Rebeticòc - fougue tranquille, joue avec la langue occitane pour raconter cet "ici" afin de mieux comprendre les "ailleurs"

En collaboration avec le Marathon du Grand Toulouse.

Gratuit

Marathon du Grand Toulouse, dimanche 26 octobre. Plus de renseignements sur www.lemarathondugrandtoulouse.org

CHANT

Samedi 25 octobre

Carbonne, salle du Bois de Castres, 21h

Los Pagalhós

Vous connaissez peut-être déjà les vibrations magiques de leurs polyphonies, l'humour très "british" de leurs sketches très "gascons", leurs mémorables frasques carnavalesques, quelques uns de leurs retentissants canulars passés, leur amour de la langue occitane ou leur goût prononcé pour le Jurançon doux et le Madiran bien tannique. Si ce n'est pas le cas, vous ne pouvez pas rester dans cet état de manque grave, venez vite !

Réalisation Cercle Occitan de Carbonne

12 et 5 €